

Vriendschap, volwassen worden en psychose

# Philip Huff maakt veel indruk op leerlingen Huizermaat

**HUIZEN** De Nederlandse schrijver Philip Huff bracht vorige week een bezoek aan scholengemeenschap Huizermaat. Hij sprak voor zo'n tweehonderd leerlingen uit de vierde, vijfde en zesde klassen van het vwo.

De bijeenkomst vond plaats in de aula van de school en was bedoeld om leerlingen niet alleen kennis te laten maken met het werk van Huff, maar ook om hen inzicht te geven in de persoonlijke ervaringen die zijn schrijverschap hebben gevormd. De schrijver, bekend van onder andere 'Dagen van gras', 'Niemand in de stad' en 'Wat je van bloed weet', boeide zijn publiek met verhalen over zijn boeken en het leven dat daaraan voorafging.

Het eerste kwartier van zijn lezing gebruikte Huff om, aan de hand van zijn boeken, meer te vertellen over zijn eigen leven en de gebeurtenissen die hem hebben gevormd. Eén van de meest aangrijpende momenten was de beschrijving van de psychose van zijn broer. Deze ingrijpende ervaring, die hij verwerkte in zijn roman 'Dagen van gras', liet diepe sporen na in zowel zijn persoonlijk leven als zijn werk. "Je vraagt je af waarom het hem overkomen is en mij niet", vertelde Huff.

## Psychose

Voor de leerlingen bood dit een fascinerende inblik in de impact van een psychose. De schrijver ging dieper in op de symptomen en oorzaken ervan, wat niet alleen als literair thema relevant was, maar ook als maatschappelijk vraagstuk dat de leerlingen aan het denken zette. Huffs openheid over zijn familie en de moeilijke periodes die hij heeft doorgemaakt, maakte veel indruk.

Na deze persoonlijke introductie volgde een interactief gedeelte waarin de schrijver in gesprek ging met de leerlingen. Aan de hand van vragen die zij vooraf

hadden ingediend, besprak Huff de thema's uit zijn boeken. Huff legde uit hoe het schrijven van 'Dagen van gras' hem hielp om grip te krijgen op de gebeurtenissen die hij had meegemaakt.

Ook 'Niemand in de stad' en 'Wat je van bloed weet' kwamen uitgebreid aan bod. De interactie tussen de schrijver en de leerlingen leidde tot een levendig gesprek, waarbij onderwerpen zoals mental welzijn, volwassen worden en de manier waarop persoonlijke ervaringen een plek kunnen krijgen in de literatuur centraal stonden.

In 'Wat je van bloed weet' spelen

geweld binnen een familie en de gevolgen van trauma een hoofdrol. De leerlingen waren nieuwsgierig hoe Huff zijn eigen ervaringen met deze thema's wist te vertalen naar zo'n intens verhaal. "Schrijven helpt me om lastige emoties en situaties te onderzoeken en soms ook om ze te verwerken", vertelde hij. "Je kunt veel informatie over bijvoorbeeld psychoses uit een folder halen, maar voor emoties en het persoonlijke verhaal heb je literatuur nodig."

## Een inspirerende ontmoeting

Aan het einde van de bijeenkomst was er nog ruimte voor een paar laatste vragen. Huff gaf toe dat hij

geen grootgebruiker van sociale media is. "Voor mij draait het veel meer om literatuur en kunst dan om TikTok en Instagram", zei hij in zijn slotwoord.

De ontmoeting met Philip Huff bleek voor veel leerlingen een inspirerende ervaring, waarbij literatuur niet alleen een schoolvak was, maar ook een manier om naar de wereld en zichzelf te kijken. Huffs openhartigheid maakte indruk en heeft ongetwijfeld een aantal leerlingen aangemoedigd om zijn boeken te gaan lezen. Tot slot kregen enkele leerlingen de kans om Huff na afloop te interviewen voor hun mondeling Nederlands.



■ De leerlingen luisterden aandachtig. FOTO: AANGELEVERD



■ Philip Huff. FOTO: AANGELEVERD