

# Kröller Müller - examenleerlingen Kunst

Op Huizermaat leren we met hoofd, hart en handen. Dit juichen we als sectie Kunst na vele jaren nog steeds van harte toe.

Om ervoor te zorgen dat leerlingen dit goed in de praktijk kunnen brengen, organiseren we voor de examenleerlingen met het vak Kunst een excursie naar het Kröller Müller museum in Otterlo. Dit museum heeft onze voorkeur vanwege de grote moderne collectie in zowel 2D als 3D.

## Hoofd

De leerlingen krijgen een rondleiding die aansluit bij het examen, ze leren gericht kijken en benoemen. De leerlingen krijgen allemaal een rondleiding aangepast aan hun exameneisen. Zo ligt de focus voor mavo leerlingen op de aspecten van de vormgeving, hanteringswijze en het zien en benoemen hiervan.

De havisten letten meer op analytische vaardigheden die, in combinatie met kennis, op de aspecten van de vormgeving ingaan.

Tot slot gaan de vwo'ers nog een stapje verder, zij moeten voorgaande weten en zich bovendien verdiepen in het verhaal, de achtergrond en de kunstenaar. Zij worden geacht ook verbanden te kunnen leggen tussen verschillende kunstwerken en invalshoeken. Bovenstaande ervaringen worden tijdens de lessen verder besproken. Termen als 'Wat is een plastisch kunstwerk' en 'wat abstract?' krijgen nu meer zeggingskracht voor de leerling.

## Hart

Welk werk vond je het indrukwekkendste en waarom? Welk gevoel krijg je bij een werk? Welke aspecten dragen aan je visie bij? Hoe kom je tot je mening en wat vinden anderen? Kunst kan (en moet) zeker iets los maken. Dat hoeft niet per se positief te zijn. In een museale omgeving de kunstwerken ervaren is compleet anders dan uit een -digitale-catalogus.

## Handen

In de praktijklessen van havo en vwo is er een vervolgoopdracht aan dit bezoek gekoppeld. Leerlingen gebruiken het bezoek aan het Kröller Müller als inspiratie voor hun allerlaatste collectie werken. U bent alvast van harte uitgenodigd voor de tentoonstelling van eindexamen werken die in februari plaatsvindt!

De afbeelding laat zien hoe een mavist gekeken heeft, geschetst heeft en -hopelijk- geïnspireerd geraakt is.

